

MATRIOSHKA TEATRO

Historia da Compañía:

Matrioshka Teatro nace a lume lento, da man de 3 actrices (Anabell Gago, Chelo do Rejo e Lorena Conde) que buscamos facer un teatro de creación propia, para poñer en escena os temas que a nós nos inquadan.

Somos de onde vimos, alimentámonos do legado das persoas que foron antes ca nós. Repousamos o vivido e tratamos de compartilo coas que están, e para as que virán. Somos teatro de partillar e coidar. Mulleres que acubillan coma nós fomos acubilladas por outras.

Apostamos por camiños intermedios, por linguaxes mesturadas que transiten neses lugares de intersección, de recollida e cruzamento entre o teatro máis clásico e o contemporáneo.

Cremos nun teatro onde as intérpretes estean no centro da creación; Apostamos polas dramaturxias a pé de escena, sen deixar de lado unha estética poética e coidada, e a frescura e a naturalidade dun diálogo aberto co público.

Espectáculos producidos por Matrioshka Teatro foron:

1. Cést la vie (dirixida por Marta Pazos),
2. Manawee (dirixida por Uxía P. Vaello),
3. Señora que pasea pola rúa con dous cans preciosos (dirixida por Gena Baamonde)
4. Comando Comadres (dirixida por Gena Baamonde)

Premios recibidos :

1. **“Comando Comadres”** recibiu os premios **María Casares XXVI do ano 2022** á mellor caracterización por La Pelu (F.Silva) e á mellor actriz secundaria por Anabell Gago.

2. **“Manawee”** foi nomeada a catro premios de teatro **María Casares XX** do **ano 2016**, como Mellor Espectáculo Infantil, Mellor Actriz Secundaria, Mellor Maquillaxe e Mellor Música orixinal. Recibiu este último premio grazas á música de Mónica de Nut, Javier Bermejo e Vadim Yucknevich.
3. **“C’est la vie”** recibiu o **premio de teatro profesional María Casares XVIII** do **ano 2014** á mellor caracterización realizada por Trini F. Silva.

Presentación do espectáculo COMANDO COMADRES

Comando Comadres é a última creación escénica de Matrioshka Teatro para público adulto e adolescente. Unha peza teatral en femenino plural necesaria e reivindicativa do papel da muller na sociedade actual.

Comando Comadres é unha creación da compañía Matrioshka Teatro, coproducida con Artefeito Producións SCG, en colaboración coa Agadic (Axencia Galega das Industrias Culturais) da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia, e o apoio do concello de A Estrada.

Matrioshka Teatro dá un paso máis no seu compromiso escénico como mulleres creadoras con COMANDO COMADRES destacando a necesidade de levar á escena unha homenaxe a tódalas heroínas de a diario, ás mulleres invisibilizadas, á historia oculta do noso pasado.

O espectáculo mostra como uns grupos de Activistas organizadas por Comandos atacan as múltiples manifestacións da violencia sexista, e cuestiona a persistencia dos seus valores no pensamento hexemónico actual.

Está composto por cinco Comandos que se moven en ámbitos diferentes nos que o machismo se segue a manifestar: COMANDO CATAPLASMA, COMANDO PEDAGÓXICO, COMANDO SACHO, COMANDO MEIGAS e COMANDO SIÑAS.

Os Comandos están conformados por pequenos grupos de mulleres preparadas para as encomendas máis perigosas: levar a cabo incursións no territorio inimigo para poñer luz sobre a inxustiza e volver airosas da misión.

Mediante estratexias impredicibles e irreverentes, van creando unha rede de Comandos a nivel mundial, centrada na importancia da igualdade dos dereitos e deberes entre os xéneros, tanto no ámbito público coma no privado.

Comando Comadres abre o seu círculo da man desas mulleres libres, sabias e feministas das que nunca deixamos de aprender. A compañía, continúa así a senda daquelas que loitaron de tódalas formas posibles na busca da visibilización dunha historia compartida e continuada no tempo.

A peza camiña polas fendas que as Comadres foron quen de construír, e mostra modelos de mulleres diversas que poidan deixar de ser sempre amables e conformistas:

“Queremos falar cando nos pete, respirar, bailar, berrar e rir a cachón”

Comando comadres busca, nesta liña, dar relevancia tamén á diversidade dos corpos. “Somos mulleres diversas, somos señoras que non queremos desaparecer da escena porque non teñamos a idade que se considera axeitada, porque non teñamos o corpo estandarizado, porque non nos queiramos construír dentro dun canon de beleza imposto. E queremos facelo utilizando a gargallada como arma para encher os ouvidos de risas salvaxes, para ensinar unha diversidade corporal orgullosa, que se divirte bailando, xogando e imaxinando”.

Comando Comadres é un espectáculo necesario na escena galega actual porque visibiliza modelos de mulleres que se consideraron á marxe das estruturas sociais e dos ditados impostos, ou que pasaron á historia cargadas cun halo de malditismo e reprobación.

Neste proxecto Matrioshka Teatro tamén quere dar relevancia ao coidado do mundo a través dunha óptica ecofeminista, que nace da man de numerosas activistas que recollen os discursos da necesidade dos coidados do noso ecosistema e das nosas sociedades dende unha óptica feminista, é dicir, igualitaria tanto para homes coma para mulleres.

FICHA ARTÍSTICA de COMANDO COMADRES:

- Interpretación: Chelo do Rejo, Ma Ángeles Iglesias e Anabell Gago
- Dirección e dramaturxia: Gena Baamonde
- Asistencia movemento escénico: Andrea Quintana
- Autoría do texto orixinal: Gena Baamonde, María Ángeles Iglesias, e Matrioshka Teatro (Chelo do Rejo, Lorena Conde e Anabell Gago)
- Manifesto Comando Mazá: Ana Cabaleiro
- Música orixinal: Mónica de Nut
- Deseño de vestiario: Gena Baamonde
- Xastrería: Bety (Chimpos S.L.)
- Deseño espazo escénico e atrezzo: Gena Baamonde
- Deseño de iluminación e dirección técnica: Octavio Mas
- Deseño de caracterización: Trini F. Silva
- Fotografía: Inés Salvado
- Deseño cartel: Lorena Conde
- Deseño gráfico: Alba Aller (O Copión S.L.)
- Deseño web e RRSS: Terrum Social
- Comunicación: Belém Brandido
- Carpintería: Ángel Otero
- Gravación e edición de vídeo: Tamboura Films S.L.U.
- Producción: Matrioshka Teatro e Artefeito Producións S.C.G.
- Distribución: Matrioshka Teatro

Agradecementos: Comando Mazá, Mulleres Transgredindo, Comando Gordix, Mujeres de Artes Tomar, Ana Seoane, Motos Marque, Manuel Cabaleiro, Fernando Campos, Tato López, e Javier Vigo.